

HOTĂRÂRE nr. 846 din 31 iulie 2002

pentru aprobarea Normelor metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidenta și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole

EMITENT: GUVERNUL

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL nr. 638 din 29 august 2002

Data intrării în vigoare: 29 August 2002

În temeiul prevederilor art. 107 din Constituția României, precum și ale [art. 42 din Ordonanța Guvernului nr. 36/2002](#) privind impozitele și taxele locale, aprobată și modificată prin [Legea nr. 522/2002](#),

Guvernul României adopta prezenta hotărâre.

ART. 1

Se aprobă Normele metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidenta și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

ART. 2

Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abroga [Normele nr. 2.303/1992](#) privind tipărirea, înregistrarea, evidenta și gestionarea biletelor de intrare la spectacole, emise de Ministerul Economiei și Finanțelor, Ministerul Culturii și Centrul Național al Cinematografiei, publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 21 din 18 februarie 1992.

PRIM-MINISTRU
ADRIAN NASTASE
Contrasemnează:

Ministrul administrației publice,
Octav Cozmanca
p. Ministrul finanțelor publice,
Gheorghe Gherghina,
secretar de stat
Ministrul culturii și cultelor,
Razvan Theodorescu
p. Ministrul tineretului și sportului,
Nicolae Ion Anton Marasescu,
secretar de stat

București, 31 iulie 2002.

Nr. 846.

ANEXA 1

NORME METODOLOGICE

privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidenta și
gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole

ART. 1

(1) Contribuabilii persoane fizice și persoane juridice, care organizează cu plata spectacole de natura celor prevăzute de [Ordonanța Guvernului nr. 36/2002](#) privind impozitele și taxele locale, aprobată și modificată prin [Legea nr. 522/2002](#), datorează impozit pe spectacole stabilit potrivit legii, cu excepțiile prevăzute de aceasta.

(2) Pentru sumele încasate de la spectatori organizatorii de spectacole prevăzuți la alin. (1) au obligația să elibereze bilete de intrare sau abonamente la spectacole, după caz.

ART. 2

(1) Pentru respectarea caracteristicilor fiecărui tip de formular tipizat autoritățile administrației publice locale vor selecta o tipografie, pe bază de licitație publică, din rândul celor abilitate de Compania Națională "Imprimeria Națională" - S.A., avându-se în vedere costul de tipărire a formularelor tipizate, precum și tarifele serviciilor aferente acestora, care se vor stabili prin contract.

(2) Comisia de licitație va fi alcătuită din reprezentanți desemnați de președintele consiliului județean și de directorul direcției generale a finanțelor publice județene, respectiv a municipiului București, și de directorul direcției pentru tineret și sport județene, respectiv a municipiului București.

(3) La nivel de județ, din comisia de licitație vor face parte primarul municipiului reședința de județ, un primar de oraș și un primar al unei comune din județul respectiv, precum și specialiști desemnați potrivit alin. (2). La nivelul municipiului București, din comisie vor face parte primării sectoarelor, precum și specialiști desemnați de directorul Direcției generale a finanțelor publice a municipiului București.

(4) Tipografia selectată la nivelul fiecărui județ răspunde, potrivit prevederilor

legale, de controlul asupra tipăririi formularelor tipizate și de distribuirea acestora către autoritățile administrației publice locale contractante.

(5) Unitățile tipografice au obligația de a transmite autorităților administrației publice locale din raza unităților administrativ-teritoriale în care își au sediile organizatorii de spectacole copii de pe documentele care atesta seriile, numerele și tarifele abonamentelor și ale biletelor de intrare tipărite. Aceasta obligație se realizează în termen de 3 zile lucrătoare de la data predării abonamentelor și biletelor de intrare către organizatorii de spectacole.

(6) Pentru competițiile sportive unitățile tipografice vor transmite direcțiilor pentru tineret și sport județene, respectiv a municipiului București, copii de pe documente, în condițiile prevăzute la alin. (5).

(7) Organizatorii de spectacole precizați la art. 1 vor da spre tipărire abonamentele și biletele de intrare la spectacole, în conformitate cu prevederile [Hotărârii Guvernului nr. 831/1997](#) pentru aprobarea modelelor formularelor comune privind activitatea financiară și contabilă și a normelor metodologice privind întocmirea și utilizarea acestora.

ART. 3

(1) Biletele de intrare la spectacole vor avea două părți, și anume: marca de control și biletul de intrare propriu-zis.

(2) Atât pe marca de control, cât și pe biletul de intrare propriu-zis vor fi tipărite următoarele elemente:

- a) organizatorul de spectacole
- b) codul de înregistrare fiscală/codul unic de înregistrare
- c) sediul
- d) data spectacolului
- e) categoria locului (loja, stal, balcon, tribuna, peluza

etc.)

- f) tariful biletului lei.

(3) Pe fiecare parte a biletului se va imprima denumirea corespunzătoare "Marca de control" și, respectiv, "Bilet de intrare".

(4) Partea denumită "Bilet de intrare" va purta mențiunea "Biletul se va păstra pentru control".

(5) Elementele prevăzute la alin. (1)-(4) constituie informații minimale și obligatorii pentru tipărirea tuturor biletelor de intrare la spectacole, indiferent de tipul spectacolului. Organizatorii de spectacole pot solicita tipărirea biletelor de intrare cu elemente suplimentare, specifice fiecărui tip de spectacol.

ART. 4

(1) Biletele de intrare la spectacole se brosează în carnete de câte 100 de file. Carnetele de bilete se numerotează începând cu numărul 1 pe fiecare serie identificată prin litere, indiferent de categoria locurilor și de prețul de intrare.

(2) Pe coperta din fața a fiecărui carnet de bilete se vor tipări următoarele:
"CONSILIUL LOCAL AL"*)

*) Se va înscrie: Comunei, Orașului, Municipiului, cu excepția Municipiului București, unde înregistrarea se face la nivelul sectoarelor acestuia, caz în care mențiunea va fi: Sectorului....
Acest carnet cu numărul de înregistrare din .../....20... conține 100 (una sută) bilete, fiecare în valoare de ... lei, seria ... de la nr. ... la nr., în valoare totală de ... lei.

Funcționarul public, L.S.

.....
(numele, prenumele și semnatura)"

ART. 5

(1) Abonamentele de intrare la spectacole vor cuprinde următoarele elemente minimale:

- a) organizatorul de spectacole
- b) codul de înregistrare fiscală/codul unic de

înregistrare

- c) sediul
- d) categoria locului (loja, stal, balcon, tribuna, peluza etc.)

.....;

- e) tariful abonamentului lei.

(2) Abonamentele de intrare la spectacole se brosează în carnete de câte 50 de file. Carnetele de abonamente se numerotează începând cu numărul 1 pe fiecare serie identificată prin litere, indiferent de categoria locurilor și de tariful de intrare.

(3) Pe coperta din fața a fiecărui carnet de abonamente se vor tipări următoarele:

"CONSILIUL LOCAL AL"*)

Acest carnet cu numărul de înregistrare
din/..... 20..... conține 50 (cincizeci) abonamente,
fiecare în valoare de lei, seria de la nr. la nr.
....., în valoare totală de lei.

Funcționarul public, L.S.

.....
(numele, prenumele și semnatura)"

(4) Organizatorii de spectacole pot solicita tipărirea abonamentelor cu elemente specifice suplimentare.

*) Se va înscrie: Comunei, Oraşului, Municipiului, cu excepţia Municipiului Bucureşti, unde înregistrarea se face la nivelul sectoarelor acestuia, caz în care menţiunea va fi:
Sectorului

ART. 6

(1) Biletele de intrare şi abonamentele vor fi inscripţionate cu următoarele coduri:

- a) bilet de intrare - codul 14.4.80
- b) abonament - codul 14.4.81.

(2) Modelele abonamentelor şi biletelor de intrare la spectacole sunt cuprinse în anexa nr. 1.

(3) Înregistrarea carnetelor de abonamente şi a biletelor de intrare la spectacole se face pe baza cererii scrise a organizatorului de spectacole, întocmită conform modelului prevăzut în anexa nr. 2. La cerere se anexează delegaţia persoanei împuternicite cu prezentarea biletelor pentru înregistrare.

(4) Abonamentele şi biletele de intrare la spectacole, care nu sunt înregistrate, nu vor fi vândute.

ART. 7

(1) Viza prevăzută la [art. 37 alin. \(2\) din Ordonanţa Guvernului nr. 36/2002](#) se acordă în baza unei cereri formulate de organizatorul de spectacole, conform modelului prevăzut în anexa nr. 2, prin aplicarea menţiunii "Vizat", a semnăturii funcţionarului public din compartimentul de specialitate al autorităţilor administraţiei publice locale şi a ştampilei acestuia pe coperta din spate a fiecărui carnet de abonamente sau bilete de intrare la spectacole.

(2) Cererea se întocmeşte în doua exemplare, dintre care unul rămâne la compartimentul de specialitate al autorităţilor administraţiei publice locale, iar celălalt exemplar, care cuprinde numărul de înregistrare/vizare la compartimentul de specialitate, semnatura şi ştampila celui care a înregistrat/vizat abonamentele şi biletele de intrare la spectacole, se ridică de persoana care a prezentat cererea.

ART. 8

Organizatorii de spectacole sunt obligaţi să păstreze în arhiva toate mărcile de control de la abonamentele şi de la biletele de intrare vândute, precum şi copertile carnetelor respective, pe perioada prevăzută de lege, acestea constituind documente justificative.

ART. 9

(1) Organizatorii de spectacole au obligaţia să țină evidenţa abonamentelor şi biletelor de intrare în Registrul pentru evidenţa abonamentelor şi a biletelor de intrare la spectacole, conform modelului prevăzut în anexa nr. 3.

(2) Registrele pentru evidenţa abonamentelor şi a biletelor de intrare la spectacole vor fi numerotate, şnuruite, vizate şi înregistrate la compartimentul de specialitate al autorităţilor administraţiei publice locale în a căror rază administrativ-teritorială îşi au sediile organizatorii de spectacole.

ART. 10

(1) Compartimentele de specialitate din aparatul propriu al consiliilor locale în a căror rază administrativ-teritorială se desfăşoară spectacolul sau îşi au sediile organizatorii de spectacole au obligaţia de a tine evidenţa abonamentelor şi a biletelor de intrare înregistrate/vizate în Registrul pentru evidenţa abonamentelor şi a biletelor de intrare la spectacole, conform modelului prevăzut în anexa nr. 4.

(2) În registrul menţionat la alin. (1) se deschide câte o partidă pentru fiecare organizator de spectacole.

ART. 11

(1) Abonamentele şi biletele de intrare la spectacole, care nu au fost tipărite în condiţiile prevăzute la art. 2, nu vor fi primite pentru înregistrare şi nu vor putea fi vândute.

(2) Abonamentele şi biletele de intrare la spectacole din carnetele înregistrate, rămase nevândute, în situaţia în care nu mai pot fi utilizate se anulează prin aplicarea unei ştampile sau prin înscrierea cu cerneala a cuvântului "anulat" şi se păstrează până la distrugere.

(3) Cu ocazia distrugerii abonamentelor şi a biletelor de intrare la spectacole, se întocmeşte un proces-verbal potrivit modelului din anexa nr. 5.

ART. 12

Gestionarea abonamentelor şi a biletelor de intrare la spectacole se face în conformitate cu prevederile legale privind formularele cu regim special.

ART. 13

Carnetele de abonamente şi de bilete de intrare la spectacole, existente în stoc la data intrării în vigoare a prezentelor norme metodologice, pot fi utilizate până la epuizarea stocului, cu condiţia respectării prevederilor art. 6-10, dar nu mai târziu de data de 31 decembrie 2002, după această dată nemaifiind valabile şi anulându-se.

ART. 14

Încălcarea de către organizatorii de spectacole, precum şi de către unităţile tipografice a prevederilor prezentelor norme metodologice constituie contravenţie şi se sancţionează cu amendă, potrivit dispoziţiilor [art. 44 din Ordonanţa Guvernului nr. 36/2002](#).

ART. 15

Anexele nr. 1-5 fac parte integrantă din prezentele norme metodologice.

ANEXA 1

la normele metodologice

MODELELE
biletelor de intrare la spectacole și ale abonamentelor

Marca de control Cod 14.4.80 Organizatorul Sediul Codul de înregistrare fiscală/ Codul unic de înregistrare..... Data spectacolului Categoria locului Tariful lei	Bilet de intrare Cod 14.4.80 Organizatorul Sediul Codul de înregistrare fiscală/Codul unic de înregistrare..... Data spectacolului Categoria locului..... Tariful lei Biletul se păstrează pentru control
---	--

Marca de control seria... nr..... Organizatorul de spectacole..... Sediul Codul de înregistrare fiscală/ Codul unic de înregistrare..... Perioada de valabilitate a .. abonamentului Categoria locului..... tariful abonamentului lei Cod 14.4.81	Abonament seria nr. Organizatorul de spectacole Sediul Codul de înregistrare fiscală/Codul unic de înregistrare..... Perioada de valabilitate a abonamentului. Categoria locului Tariful abonamentului lei Abonamentul se păstrează pentru control Cod 14.4.81
--	--

NOTĂ: Organizatorul de spectacole este plătitor de impozit pe spectacole cu excepțiile prevăzute de lege.

ANEXA 2

la normele metodologice

ELEMENTE DE IDENTIFICARE ALE ORGANIZATORULUI DE SPECTACOLE
..... Str., nr. Localitatea Județul tel./fax
CODUL DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ/ CODUL UNIC DE ÎNREGISTRARE:

Nr. din/ 20...
Către

COMPARTIMENTUL DE SPECIALITATE AL AUTORITĂȚILOR
ADMINISTRAȚIEI PUBLICE LOCALE A*)
CERERE

pentru înregistrare/vizare a abonamentelor
și a biletelor de intrare la spectacole

În conformitate cu prevederile [art. 37 din Ordonanța Guvernului nr. 36/2002](#) privind impozitele și taxele locale, va rugăm sa înregistrați/vizați abonamentele/biletele de intrare la spectacole, prevăzute în tabelul de mai jos:

Felul, numărul și data documentului de la unitatea tipografică	Numărul de abonamente/ bilete de	Tariful -lei/buc.-	Valoarea totală - lei -	Seria abonamentelor/ biletelor
--	----------------------------------	--------------------	-------------------------	--------------------------------------

	intrare			de la nr. până la nr.
				-
				-
				-
				-
TOTAL:		x		x

Aceste bilete ne sunt necesare pentru ..(manifestări artistice/competitii sportive), pe care le organizăm în ...(localitatea)..., sediul ...(locul desfășurării spectacolului)..., în perioada (în data de)

Persoana imputernicita din partea
organizatorului de spectacole,

.....
(prenumele și numele)

L.S.

.....
(funcția)

.....
(semnatura)

1. S-au înregistrat/vizat abonamente de intrare, în valoare totală de lei.

2. S-au înregistrat/vizat bilete de intrare, în valoare totală de lei.

FUNCȚIONARUL PUBLIC,

L.S.
(prenumele și numele/semnatura)

*) Se menționează: comunei, orașului, municipiului Pentru municipiul București se menționează: sectorului

ANEXA 3

la normele metodologice

- Model -

ELEMENTE DE IDENTIFICARE ALE ORGANIZATORULUI DE SPECTACOLE	
..... Str., nr. Localitatea Județul tel./fax	
CODUL DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ/ CODUL UNIC DE ÎNREGISTRARE:	

REGISTRUL

pentru evidenta abonamentelor și a biletelor de intrare la spectacole
Evidenta abonamentelor și a biletelor vândute în anul 20....:

Nr. crt.	Locul și data spectacolului	Seria abonamentelor/ biletelor vândute de la nr. până la nr.	Numărul biletelor și al abonamentelor vândute	Tariful -lei/buc.-	Valoarea totală - lei -
0	1	2	3	4	5(3x4)
		-			
		-			
		-			
		-			
TOTAL		x		x	

ANEXA 4

la normele metodologice

- Model -

ELEMENTE DE IDENTIFICARE ALE ORGANIZATORULUI DE SPECTACOLE	
..... Str., nr. Localitatea Județul tel./fax	
CODUL DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ/ CODUL UNIC DE ÎNREGISTRARE:	

REGISTRUL

pentru evidenta abonamentelor și a biletelor de intrare la spectacole,
înregistrate în anul 20...

Nr. crt.	Data înregistrării		Numărul/ data cererii de înregistrare	Seria ... de la nr. ... până la nr. ...		Nr. abonamente/ bilete	Abonamente/ bilete	
	luna	ziua					Tarif -lei/ buc.-	Valoare totală -lei-
0	1	2	3	4				
			/		-			
			/		-			
			/		-			
			/		-			
			/		-			
TOTAL			x	x			x	

ANEXA 5

la normele metodologice

- Model -

ROMÂNIA	ELEMENTE DE IDENTIFICARE ALE ORGANIZATORULUI DE SPECTACOLE
Județul	
PRIMĂRIA	
.....	
CODUL DE ÎNREGISTRARE FISCALĂ/ CODUL UNIC DE ÎNREGISTRARE:	

Nr. din / 20... Nr. din / 20....

PROCES VERBAL

Încheiat astăzi / 20, la

Subsemnatul din cadrul compartimentului de specialitate al
autorităților administrației publice locale a*) îndeplinind
funcția de, în prezenta ...(reprezentantul organizatorului
de spectacole) ... și a ...(gestionarul abonamentelor/biletelor)..., am
procedat la distrugerea abonamentelor/biletelor de intrare la spectacole
rămase nevandute și care nu mai pot fi utilizate, după cum urmează:

a. Abonamente

Seria	Număr	Tarif	Valoarea	OBSERVAȚII
-------------	-------	-------	----------	------------

de la nr. la nr.	total	-lei/buc.-	totală -lei/buc.-	
-				
-				
-				
-				
TOTAL		X		X

B. Bilete de intrare

Seria de la nr. la nr.	Număr total	Tarif -lei/buc.-	Valoarea totală -lei/buc.-	OBSERVAȚII
-				
-				
-				
-				
TOTAL		X		X

Prezentul proces-verbal s-a întocmit în doua exemplare, identic egale din punct de vedere juridic, câte unul la fiecare parte, spre a servi la scădere din evidente.

FUNCȚIONARUL PUBLIC,

L.S. /
(prenumele și numele/funcția)

REPREZENTANTUL ORGANIZATORULUI
DE SPECTACOLE,

L.S. /
(prenumele și numele/funcția)
.....
(prenumele și numele gestionarului)

*) Se menționează: comunei, orașului, municipiului Pentru municipiul București se menționează: sectorului
